

SILVIA FOSSATI

Curriculum Vitae

Le più importanti mostre personali

SILVIA FOSSATI

Nata a Firenze il 9 marzo 1943 ha il proprio studio a Firenze, corso Tintori 6, e in Pontremoli (MS), via Porta Parma 26/28/30 dove tiene anche corsi di arte.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti: Inizialmente si dedica alla pittura, ma l'amore per la forma la porta sempre più verso la ricerca plastica, che approfondisce frequentando varie botteghe artistiche e artigiane, orientando definitivamente il proprio lavoro in questo settore.

Arte-terapeuta lavora annualmente ai corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo proponendo nuovi metodi didattici per l'apprendimento delle materie manuali e artistiche. Dal 1986 è docente dei corsi di arti figurative e di formazione per la ceramica all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino del Ministero di Grazia e Giustizia dove applica con successo le sue metodologie didattiche.

Nel 2004 è nominata docente per la decorazione del vetro al primo corso di formazione professionale organizzato dalla Regione Toscana

Dal 2004 è arte-terapeuta per pazienti psichiatrici in centro diurno ASL 10 - Firenze

Come organizzatrice artistico-culturale collabora alla progettazione e all'allestimento di importanti mostre, rassegne e seminari per conto di Enti pubblici e privati.

È presidente dell'Associazione per l'Arte la Lingua e la cultura italiana di Firenze.

È presidente della sezione italiana dell'Associazione Internazionale Artisti "AIA" con sede in Portogallo.

È membro dell'Associazione Italiana Scultori.

PUBBLICAZIONI

1993 - Cotto è bello - articoli sulla ceramica – Rivista d'arte "Pegaso" - Firenze

1994 - Arte cotta - articoli sulla ceramica – Rivista d'arte "Pegaso" - Firenze

1995 - Encuentro entre las artes di Silvia Fossati - Rivista Obras - Mexico City -

1995 - S. Fossati - Monografia - Florence Art Edizioni

1995 - Intervento al convegno "Arte e disagio" percorsi, metodi, testimonianze - Centro 'Arte Contemporanea L. Pecci - Prato

1998 - Pubblicazione del libro "*Dipingere in Musica. Nuove idee per l'apprendimento pittorico*" - Florence Art Edizioni - presentazione presso la sala dei Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze con interventi del Dr. Vittorio Lampronti (Assessore alle Politiche Sociali della Provincia di Firenze), Dr. Franco Scarpa (Direttore Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino), Prof. Domenico Viggiano (Direttore Accademia Belle Arti di Firenze), Dr. Alessandro Margara (Ministero Grazia e Giustizia) - proiezione diapositive di Fabrizio Sbrana e presso il Comune di Montelupo Fiorentino a cura del Prof. Giovanni Lombardi (pedagogista)

2000 - Diario di una mostra – Rivista d'arte "Pegaso"

2001 - Omaggio al vino – L'installazione di Silvia Fossati a Chateau Dillon (Bordeaux) – Rivista d'Arte "Pegaso"

2002 - Illustrazione del libro di Raul Cremona "*Compendio di meravigliosi segreti*" per la casa editrice "Florence Art" di Firenze

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

- Manuale di ceramica
- Colore e comunicazione poetica
- **Silvia Fossati: Casa d'Artista**

OPERE PRESENTI IN COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE ALL'ESTERO

- Firenze – Scuola Villani, murale in terracotta per il centenario della scuola
- Impruneta (FI) – murale in terracotta sulla parete esterna della scuola di Bagnolo
- Museo di Cracovia (POLONIA) Gabinetto delle Stampe, incisioni
- Valencia (SPAGNA), Centro Solc de l'art de Manises, sculture in vetro fuso
- Oporto (PORTOGALLO), Centro Resende, Quarto da artista, opere varie
- Oporto (PORTOGALLO), Camera Municipal de Gaia, pittura
- Bordeaux (FRANCIA) - Centro Hironnelle, scultura
- Berlino (GERMANIA), Galerie X, scultura e grafica
- Monaco di Baviera (GERMANIA) collezioni private
- Zurigo (SVIZZERA) collezioni private
- Lugano (SVIZZERA) collezioni private
- Mexico City (MESSICO) collezioni private
- Boston (USA) collezioni private
- Helsinki (FINLANDIA), collezioni private
- Lubiana (SLOVENIA) collezioni private
- Vienna (AUSTRIA) collezioni private
- Tokyo (GIAPPONE) - collezioni private
- Stavanger (NORVEGIA) – Galleria F 12, pittura e scultura in vetro fuso
- Firenze (ITALIA) Esposizione permanente sulla storia della danza e del costume, grafica
- Montelupo Fiorentino (Firenze) Museo Civico di Arte Contemporanea – Sala della Zaffera, trittico in vetro
- Lamego (PORTOGALLO) – Museo di Lamego, sculture in carta
- Rio de Janeiro (BRASILE) – Palacio de Justicia Federal – scultura in vetro
- Novi Ligure (AL) – Museo dei campionissimi, scultura
- Valparaiso (CILE) – Murales nella città vecchia

DOCENZA:

- Scuola di Formazione Professionale per la Ceramica della Provincia di Firenze
- Scuole private per pittura, grafica, scultura, lavorazione del vetro
- Agenzia Formativa Empolese-Valdelsa
- Corsi di socializzazione con l'arte presso l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino (Firenze)

- Corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo, sulle tecniche di applicazione per i bambini e gli adolescenti
- Docente per la decorazione del vetro presso il Centro Professionale di Montelupo Fiorentino (Agenzia Formativa Empolese-Valdelsa)
- Arte-terapia con il metodo "Dipingere in musica" per pazienti psichiatrici – corso per operatori del settore – Azienda Sanitaria Nazionale - Firenze

ALCUNI TRA I PIÙ IMPORTANTI CATALOGHI MONOGRAFICI

- Comune di Impruneta - "Silvia Fossati"(1982)
- Comune di Firenze "Viaggio di un'idea" 1982
- Comune di Prato "Silvia Fossati -L'abbraccio" 1983-
- Florence Art Edizioni -"1965-1995 Silvia Fossati" – 1995
- Università degli studi di Firenze – Museo La Specola – “Incubi e Paure” – 2002
- Città di Rio de Janeiro (Brasile) – Palacio de Justicia Fedral – “Transparencia e Creatividade” - 2005

AUDIOVISIVI

- Comune di Impruneta e Studio EIKON "Silvia Fossati il luogo e l'opera" – 1982
- Università degli Studi di Firenze – Museo La Specola – “Incubi e Paure” – 2002
- AIA –Associazione Internazionale Artisti - CD Artisti
- I SEVEN – CD opere esposte
- Silvia Fossati “Le opere” – CD
- Silvia Fossati “Transparencia e Creatividade” - CD

RECENSIONI SU GIORNALI E RIVISTE ITALIANE ED ESTERE

a cura di:

Romolo de Martino, A. Spinillo, Mario Antonio Mazzoni, Francesco Maria Mugnai, Sonia Salsi, A. Dal Pozzo, J. Bernabou, L. Castiglion, Irene Furtwaengler, Eva Trauner, Gloria Cosi, Roberta Fiorini, Dino Pasquali, Franca Nesi, Giovanni Lombardi, PaoloCenti, Duccia Camiciotti, Francesca Bandinelli, J.P. Dos Santos.

COLLABORAZIONI

con:

Comune di Firenze – Provincia di Firenze – Regione Toscana – Comune di Montelupo Fiorentino (Firenze) – Comune di Impruneta(Firenze) – Agenzia Formativa Empolese/Valdelsa (Firenze) – Pia casa di Lavoro Montedomini (Firenze) – Ministero di Grazia e Giustizia – Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino (Firenze) – Associazione Italo/Giapponese di Design, Tokyo (Giappone) – Assoc. Arte Lingua e Culturadi Firenze – AIA Associazione Internazionale Artisti (Portogallo - Spagna - Francia - Norvegia) –Studio Giambo

Firenze –Associazione Pari Opportunità Roma – Azienda Sanitaria Locale ASL di Firenze – Cooperativa Sociale Di Vittorio Firenze – Galleria F!2 Stavanger (Norvegia) – Quinta da Gracia /Quarto da Artistas, Oporto /Portogallo) – Municipalità di Manises (Valencia-Spagna) – Centro Storico città di Firenze

PERFORMANCE

- 1982 - Morcote (SVIZZERA) - SCULTURA DAL VIVO
- 1983 - Firenze, Biblioteca comunale "Il magico e la fiaba" SCULTURA DAL VIVO
- 1985 - Berlino (GERMANIA) GRAFFITI ITALIANI
- 1986 - Tenno (TN) "Le mani in pasta" TERRACOTTA IN ESTEMPORANEA
- 1986 - Firenze - Galleria Boccuzzi "Arte e danza" SCULTURA DAL VIVO
- 1990 - Firenze – Studio Giambo “Arte e Poesia” interpretando Garcia Lorca – PITTURA DAL VIVO
- 1993 - Firenze – “Arte in strada” – Una tela lunga lunga – PITTURA DAL VIVO
- 1997 - Firenze – “Dipingere la musica” – PITTURA DAL VIVO
- 2004 - Firenze . Teatro Puccini “Spettacolo Ritratti” – REGIA E SCULTURA DAL VIVO
- 2005 - Rio de Janeiro (Brasile) Palazzo di Giustizia Federale – “Semi di vita” SCULTURE IN VETRO

ALCUNE DELLE PIÙ IMPORTANTI MOSTRE PERSONALI

1976

- Firenze, Galleria Il Mirteto: **personale di scultura**

1977

- Firenze, Chiesa S:M.Maddalena dei Pazzi, Cappella del Giglio: **personale di scultura**

1978

- Scarperia (FI), Sala del Ghirlandaio: **personale di scultura.**

1979

- Impruneta (FI) Scuola del Cotto: **esecuzione di statue in terracotta,per un monumento contro la violenza.**

1981

- Firenze arte sacra **Esecuzione di un tabernacolo in rame sbalzato per una nuova chiesa in India per conto delle Suore Adoratrici del Preziosissimo Sangue**

1982

- Roma, Citibank: **personale di scultura.**
- Maroggia (SVIZZERA), Sala Grande del Collegio: **personale di scultura e grafica.**
- Morcote (SVIZZERA), Galleria La Torre: **personale di scultura e grafica.**
- Impruneta (FI): **manifesto "Tanti Pinocchio" per il centenario di Pinocchio.**
- Firenze, Biblioteca di Gavinana: **"Il magico e la fiaba - Le Fiabe Toscane"- interpretazione attraverso la scultura.**
- Firenze, Consiglio di Quartiere 13: **"Viaggio di un'Idea", percorso guidato nella comunicazione artistica- personale di scultura e grafica**
- Firenze, Park Palace: **personale di scultura.**

1983

- **Prato (FI), Sala di S.Jacopo: "L'Abbraccio", personale di scultura, pittura e grafica**

1984

- **Milano, Circolo dei Sardi: personale di scultura di grafica.**

1985

- **Milano, Circolo dei Sardi: personale di terrecotte e oggetti d'uso.**

1987

- **Firenze- Studio Giambo - "Traumerei"- personale di pittura**
- **Faenza, 2^ Quadriennale Internazionale "La ceramica nell'arredo urbano" progetto in collaborazione con l'Arch. Giorgio Turi – opera segnalata**

1988

- **Berlino Ovest (GERMANIA) - "Firenze" personale di scultura e grafica**

1991

- **Firenze, Piazza S.Croce - Esposizione di "Arpacqua1" – Fontana/Scultura in Cotto, Ceramica ed Acciaio.**

1992

- **Gualdo Tadino (PG), Centro Promozionale per la Ceramica - Installazione della fontana "Acquarpa2"**

1995

- **Firenze, Galleria Davanzati, Mostra personale di- sculture in vetro**
- **Firenze, Ex convento del Carmine "Giocando con la materia" personale di scultura**

1997

- **Firenze, Scuola Elementare Villani, Installazione di un pannello ceramico (4mt.x2) in occasione dell'anniversario della fondazione**
- **Vienna (AUSTRIA) 7° anniversario AERA- realizzazione incisione commemorativa e mostra personale-incisioni**

1998

- **Firenze, pubblica il libro "Dipingere in Musica- nuove idee per l'apprendimento pittorico"**

1999

- **Vienna (AUSTRIA) -personale di grafica**

2000

- **Manises –Valencia (SPAGNA), "Dedicato alla Luna" installazione pittorica con inserimenti in vetro**

2001

- **Bordeaux (FRANCIA) - Chateau Dillon "Omaggio al vino"**
- **Oporto (PORTOGALLO) - invitata dalMunicipio di Gaia per l'Anno Internazionale della Cultura "Posto di guardia"-installazione scultura e pittura**

- **Resende (PORTOGALLO)** - Quinta de Garça - inaugurazione del "**Quarto di Artista-Silvia Fossati**" **opere in permanenza** presso l'Associazione Internazionale Artisti

2002

- **Manises Valencia (SPAGNA)** – Museo Los Filtros“Arte senza Frontiere” – **Sculture in vetro**
- **Firenze** – Museo Zoologico dell'Università degli Studi di Firenze -. “**Incubi e Paure**” **personale di scultura, pittura e grafica** –

2003

- **Stavanger (NORVEGIA)** – Galleria F 12 – **opere in vetro e carta**

2004

- **Oporto (PORTOGALLO)** – Museo Nazionale di Lamego – **sculture in metallo e carta**

2005

- **Stavanger (NORVEGIA)** – Galleria F!12 – **pittura su carta**
- **Rio de Janeiro (BRASILE)** – Galleria del Palazzo di Giustizia Federale con l'appoggio dell'Istituto Italiano di Cultura – “**Semi di vita**” **grandi sculture in vetro e installazioni**

2006

- **Valparaiso (CILE)** – Museo d'arte contemporanea – installazione “Mare Generoso” **sculture in vetro** in occasione dell'incontro Internazionale
- **Pontremoli (Massa)** “LIBRO D'ARTISTA” – **opera in carta e vetrofusione**

2007

- **Firenze**, Museo “Firenze com'era” in collaborazione con l'Assessorato alla cultura di Firenze – **scultura**
- **Rovigo**, Museo Grandi Fiumi” – **scultura**
- **Treviso** –Ca' Rezzonico – Premio Grlolla d'oro - **Scultura**
- **Riviera Apuana** - "Cabine aperte” – **Sculture di carta**
- **Valencia (SPAGNA)** - "Arte sem fronteiras” a cura di A.I.A. Ass. Internazionale Artisti
- **Pontremoli (MS)** - Cerchi per Rivivere la città” **sculture di carta**

2008

- “**In Orbem**”Tour del Piemonte a cura di CaterinaMaggia, - **sculture di carta**“
- **Cerchi a Rovigo**”a cura di Valentina Barotto con il patrocinio del Comune di Rovigo**sculture di carta**
- **Cerchi a Ferrara**”a cura di Valentina Barotto con il patrocinio del Comune.di Ferrara
- **Biella**,succursale Banca Sella **Arte in scatola- scultura in terracotta e vetro**
- **Ferrara**, Castello Estense “**Totem**” - scultura in terracotta, legno e materiali diversi

2009

- **Impruneta (FI)** Centro IAC “**Totem**” – **terracotta, legno e materiali diversi**
- **Stavanger (NORVEGIA)** – Galleria F12 – **personale di pittura e scultura in vetro**
- **Casablanca (MAROCCO)** – Tour Maroc – Consolato d'Italia **pittura**
- **Tangeri (MAROCCO)** – Tour Maroc – Museo d'arte contemporanea – **pittura e installazioni**
- **Hjelmeland (NORVEGIA)** – Mostra Internazionale – **installazioni in vetro e scultura**

in terracotta

2010

- **Impruneta (Firenze)** Centro IAC – “**Nero Fondente**” omaggio al cioccolato
Installazione legno e ceramica
- **Dakkar (SENEGAL)** – festival dell’arte - **scultura e installazioni ceramica**
- **Tokyo (GIAPPONE)** – Westin Center - Italian Feelings, con il patrocinio del MACIA -
pittura
- **New York (USA)** – Jacob Jàvitz Center of Manhattan – **pittura**
- **Milano**, Galleria Bertolt Bretch – “**Concatenazioni Urbane**” **pittura**

2011

- **Invitata alla 54° Biennale di Venezia** – **Padiglione delle Nazioni, Costa Rica**,
installazione vetro e ceramica
- **Skopje (Macedonia)** **Museo Arte Contemporanea, Galleria Dlum** – “**Percorso ad Arte**” – installazione sulla mobilità sostenibile
- **Firenze – Museo Marino Marini** – presentazione del video “**Silvia Fossati alla Biennale di Venezia e del libro di Giampaolo Trotta “Silvia Fossati- Casa d’Artista”**”