



Studio Giambo

Associazione Arte Lingua e Cultura Fondata a Firenze nel 1976
registrata a Firenze il 25.10.1985 al n. 10317 - codice fiscale n. 94015170486

Corso Tintori 6 – 50122 Firenze tel +39 3339344636 – mail: silvia.studiogiambo@gmail.com

sede secondaria: 54027 Pontremoli, via Porta Parma 30

LIBRO ARTISTA ToscanaTour 2020

BANDO

**E' CONSENTITO PARTECIPARE alla selezione presentando fino a
due opere inedite, tenendo presente che:**

- 1.** il Libro d'Artista può essere realizzato con qualsiasi materiale, ma deve avere le caratteristiche essenziali del libro: può essere interattivo, se possibile apribile e sfogliabile. Contenere, insomma, l'essenza del libro anche per il messaggio in esso espresso.
- 2.** E' prevista l'edizione di un Catalogo degli artisti partecipanti, con la pubblicazione di una pagina per ogni opera presentata, brevi note sui concetti da cui è scaturita e brevi note biografiche.

3. Gli Artisti interessati a partecipare a questa edizione dovranno inviare via email a : silvia.studiogiambo@gmail.com la scheda di iscrizione entro il 30 marzo 2020, con allegate foto dell'intero libro ante e retro e di due particolari . Le foto dovranno essere in formato TIFF, avere una risoluzione a 300dpi, il lato lungo non dovrà superare i 2480 pixel. Segnaliamo che le foto saranno pubblicate nel Catalogo 2020 e dunque ne richiediamo un'ottima qualità.
4. Le opere saranno selezionate da un'apposita Commissione nominata dal Direttivo dello Studio Giambo e l'accettazione sarà comunicata agli artisti interessati entro il 30 Aprile. Dopo questa data l'iscrizione verrà regolarizzata con il pagamento della relativa quota.
(E' previsto uno sconto del 20% sul primo libro per i soci dello Studio Giambo che abbiano, precedentemente versato la quota annuale, e siano in possesso del codice-sconto inviato dalla segreteria).

5. Possono essere presentati:

**LIBRI CARTACEI: quota di partecipazione € 200 per il primo libro che comprende anche la quota associativa 2020, resa obbligatoria dalla riforma del Terzo Settore
€ 50 per il secondo libro**

N.B. Per i libri con misure superiori all'A4 è necessario fornire un leggio.

I libri cartacei dovranno essere consegnati in scatola rigida con coperchio sul quale sia apposto il nome dell'autore

b) LIBRI MULTIMATERIALI, LIBRI-OGGETTO e SCULTURE che dovranno essere conformi allo spirito del libro e essere consegnati in imballaggio di plastica rigida munita di coperchio con il nome dell'autore; all'interno del coperchio stesso devono essere specificati eventuali elementi aggiuntivi; per le opere di grandi dimensioni è preferibile un imballaggio di legno e, se pesante, dotato di ruote, imballaggio che eventualmente possa servire da piedistallo. Anche per questa tipologia di elaborati, nel caso di più componenti a formare l'opera, si prega di allegarne la lista esatta all'interno del proprio contenitore

(Per la tipologia di questi libri la quota di partecipazione, sentito il parere del corriere, in base all'ingombro e al peso, e verrà comunicata direttamente a ciascun interessato dopo **l'invio della scheda di iscrizione**)

N.B. Nessun elaborato dovrà essere esposto in una teca

Tutti coloro che sottoscriveranno la scheda d'iscrizione al "Libro d'Artista 2020" con il pagamento della relativa quota, potranno partecipare GRATUITAMENTE alle sezioni collaterali:

- a) – MARE NOSTRUM –libro collettivo in acetato trasparente A4**
- b) – MICROLIBRI – FORMATO MAX. cm. 7x6**

PER LA SEZIONE DEDICATA ALLE SCUOLE:

La quota di partecipazione è stata fissata in € 30 per ciascun libro e non saranno accettate sculture troppo ingombranti o realizzate con materiali fragili .

Anche in questo caso gli elaborati di ciascuna scuola dovranno essere imballati in contenitore rigido con coperchio sul quale sia indicato il nome della scuola; all'interno dello stesso dovrà essere apposto elenco delle opere contenute.

N.B. Non sono ammesse partecipazioni ulteriori dopo la compilazione della scheda di iscrizione definitiva e relativo pagamento.

6. Il trasferimento dalla sede iniziale alle sedi successive del Tour sarà a cura dell'Associazione, che si avvarrà di personale specializzato.

7. I libri d'artista in mostra potranno essere ritirati soltanto alla fine del percorso espositivo in occasione del finissage della Rassegna.

Le opere che non verranno ritirate saranno spedite all'autore a mezzo corriere con spese a carico del destinatario.

STUDIO GIAMBO – FIRENZE/PONTREMOLI

Gennaio 2020